



Supongamos que así sucedió: repensar la historia a través del arte

Elsa Castellano Gómez

Investigadora independiente

C. e.: castellanoelsa@hotmail.com

CLIOCANARIAS n.º 2, Secc. Divulgación

Palabras clave: *decolonialismo*, historia, reinterpretación, arte contemporáneo, territorio.

Resumen: La historia es una disciplina que se ocupa de conocer el pasado desde el presente, por ello la exactitud y las verdades absolutas son una utopía. Con el *decolonialismo* la historia se ha visto sometida a interesantes reinterpretaciones y puntos de vista a través de los que estudiarla. Por su parte, los artistas de todo el mundo han participado de este enfoque, dando lugar a obras con un carácter crítico y de empoderamiento territorial.

CITAS

Alemán, Adrián, y Teresa Arozena: *Socius*, Ediciones del Umbral, 2010.

Ngozi Adichie, Chimamanda: *El peligro de la historia única*, Literatura Random House, 2018.

Ramos, Liliana: *Atlanticidad*, 2020.



Cómo citar:

Castellano Gómez, Elsa (2020): «Supongamos que así sucedió: repensar la historia a través del arte», *Cliocanarias* n.º 1, pp. 9-15.



Rey Somoza, Nuria: «Experiencia y propuesta didáctica para abordar la práctica decolonial desde las artes visuales contemporáneas», en *Index, revista de arte contemporáneo*, n.º 5 (2018).

Sarr, Felwine: *Afrotopía*, 2018.

VV. AA: *¡Autonomía! ¡Automatización!*, TEA Tenerife Espacio de las Artes, 2019.

LICENCIA

Derechos de autor 2020: Elsa Castellano Gómez.

Los derechos de edición y primera publicación corresponden a la revista, y su contenido podrá ser utilizado con fines educativos y científicos. Se debe citar siempre el origen, pudiendo la revista —con independencia del libre uso y difusión de cada original por parte de su autor— publicar el número completo en cualesquiera plataformas de contenidos científicos o culturales que posibiliten una mayor difusión.

El uso por parte de terceras personas de cualquier trabajo publicado se regula mediante licencia Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional (atribución-no comercial, CC BY-NC-4.0) .

Es preciso mencionar la autoría y la fuente original de publicación (revista, URL), quedando excluida toda finalidad mercantil.