

**Los casinos de pueblo y su papel relevante
en los siglos XIX y XX: el caso de San Juan del Reparo en el
municipio de Garachico**

Elisa Isabel Rolo Afonso

Investigadora independiente

C. e.: elisarolafo@gmail.com

CLIOCANARIAS n.º 2, Secc. Divulgación

Palabras clave: sociedad recreativa, casino de pueblo, posguerra, medianías de Garachico, pequeña burguesía agraria.

Resumen: A partir de 1850 las sociedades recreativas o casinos de pueblo desempeñaron un papel importante en la vertebración social de las localidades donde se crearon. En este trabajo destacamos el caso de un barrio de las medianías de Garachico, San Juan del Reparo, raro ejemplo en Tenerife por la fecha de la fundación de su casino (1941), por tratarse de un núcleo rural y, además, porque se dan diversas circunstancias propias de la época y aplicables a poblaciones de mayor entidad.

CITAS

Acosta García, Carlos: *Apuntes generales sobre la historia de Garachico*, Aula de Cultura del Cabildo de Tenerife y ACAGV, 1994.

Acosta García, Carlos: *La actividad teatral en Garachico entre 1572 y 1993*, edición de la ADR, Garachico, 1998.



Cómo citar:

Rolo Afonso, Elisa Isabel (2020): «Los casinos de pueblo y su papel relevante en los siglos XIX y XX: el caso de San Juan del Reparo en el municipio de Garachico», *Cliocanarias* n.º 2, pp. 691-703.



López Álvarez, Aarón (coord.): *La Segunda República en Canarias*, Le Canarien, Tenerife, 2012.

López Álvarez, Aarón: *El Franquismo en Canarias*, Le Canarien Ediciones, Tenerife, 2014.

VV. AA: *España en sociedad: las asociaciones a finales del siglo XIX y XX*, Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 1998.

Velázquez Ramos, Cirilo (coord.): *Garachico y sus fiestas del Cristo*, Villa y Puerto de Garachico, 2010.

Velázquez Ramos, Cirilo (coord.): Velázquez Ramos, Cirilo (coord.): «Franquismo y vida cotidiana local: el caso del municipio de Garachico en el Noroeste de Tenerife (1936-1959)», en López Álvarez, Aarón: *El Franquismo en Canarias*, Instituto de Estudios Canarios, Le Canarien Ediciones, Tenerife, 2014, pp. 148-180.

LICENCIA

Derechos de autor 2020: Elisa Isabel Rolo Afonso.

Los derechos de edición y primera publicación corresponden a la revista, y su contenido podrá ser utilizado con fines educativos y científicos. Se debe citar siempre el origen, pudiendo la revista —con independencia del libre uso y difusión de cada original por parte de su autor— publicar el número completo en cualesquiera plataformas de contenidos científicos o culturales que posibiliten una mayor difusión.

El uso por parte de terceras personas de cualquier trabajo publicado se regula mediante licencia Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional (atribución-no comercial, CC BY-NC-4.0) . Es preciso mencionar la autoría y la fuente original de publicación (revista, URL), quedando excluida toda finalidad mercantil.