

Esclavitud y diferencia racial en el caribe hispano, un libro coordinado por la profesora Consuelo Naranjo Orovio

Cuba en el horizonte, dos interesantes tomos de Francisco Pomares y Valeria Aguiar Bobet

Manuel Hernández González

Universidad de La Laguna
C. e.: mvhdez@gmail.com

Angel Dámaso Luis León

Investigador independiente
C. e.: aluisleo@ull.edu.es

<https://doi.org/10.53335/cliocanarias.2021.3.30>

N.º 3, Secc. Divulgación

Resumen 1: Este volumen, coordinado por Consuelo Naranjo Orovio, trata de aproximarse a la realidad plural del Caribe hispano y al papel desarrollado en él por la esclavitud y la diferencia racial en su conformación, no solo desde la perspectiva del proceso esclavista y la forja de una sociedad de castas, sino también en lo referente a los diferentes procesos abolicionistas en su seno. En el prólogo de la obra, abordado por su editora, se aborda una visión de conjunto de la línea argumental del libro, centrado en el énfasis del impacto de la trata y el sistema esclavista en los diversos territorios que constituyen el Caribe español.



Cómo citar:

Hernández González, Manuel V.(2021): Reseñas en *Cliocanarias* n.º 3, pp. 1-3.

Luis León, Ángel Dámaso (2021): Reseñas en *Cliocanarias* n.º 3, pp. 4-6.



Resumen 2: La secular y estrecha relación entre Canarias y Cuba ha llenado multitud de páginas de libros, artículos y capítulos de libro durante los últimos decenios. A pesar de ello, sigue quedando una multitud de información, expresiones, visiones y revisiones sobre todo lo que ha acontecido, durante los últimos siglos, y a todos los niveles, entre ambos territorios insulares. *Cuba en el horizonte* entra de lleno dentro de ese grupo de novedades editoriales que intentan rellenar viejos espacios surgidos al calor de toda la investigación canario-cubana.

LICENCIA

Derechos de autor 2021: Manuel V. Hernández González; Ángel Dámado Luis León.

Los derechos de edición y primera publicación corresponden a la revista, y su contenido podrá ser utilizado con fines educativos y científicos. Se debe citar siempre el origen, pudiendo la revista —con independencia del libre uso y difusión de cada original por parte de su autor— publicar el número completo en cualesquiera plataformas de contenidos científicos o culturales que posibiliten una mayor difusión.

El uso por parte de terceras personas de cualquier trabajo publicado se regula mediante licencia Creative Commons Reconocimiento

Chiocanarios



ISSN 2695-4494

<https://doi.org/10.53335/>

	4.0 Internacional (atribución-no comercial, CC BY-NC-4.0) . Es preciso mencionar la autoría y la fuente original de publicación (revista, URL), quedando excluida toda finalidad mercantil.
--	---