

Las obras públicas de Quito en los primeros años del siglo XVII según la documentación del archivo de Indias

Juan Corbalán de Celis y Durán
Real Academia de Cultura Valenciana
C. e.: jcorbalandecelis@gmail.com

<https://doi.org/10.53335/cliocanarias.2021.3.07>

CLIOCANARIAS n.º 3, Secc. Investigación

Palabras clave: Quito, siglo XVI, obras públicas, puentes.

Resumen: En los años 1601-1604, en tiempos del corregidor Lope de Mendoza, se van a acometer en Quito diversas obras de urbanismo tendentes al arreglo de las calles y traída de agua potable a sus fuentes, reformas urbanísticas que ya había iniciado su antecesor Diego de Portugal. En este corto período de tiempo llevará a cabo una importante mejora de los caminos de su distrito con la construcción de siete puentes sobre sus caudalosos ríos, obras estas últimas que creemos todas ellas corrieron a cargo del arquitecto Juan del Corral.

CITAS



Cómo citar:

Corbalán de Celis y Durán, Juan (2021): «Las obras públicas de Quito en los primeros años del siglo XVII según la documentación del archivo de Indias», *Cliocanarias* n.º 3, pp. 1-22.



ISSN 2695-4494

<https://doi.org/10.53335/>

Bühler, Dirk: «La construcción de puentes en las ciudades latinoamericanas como empresa de ingeniería civil...», en Kingman Garcés, Eduardo (comp.): <i>Historia social urbana. Espacios y flujos</i>, FLACSO, Ecuador, Quito, 2009. Ceán Bermúdez, Juan Agustín: <i>Noticias de los Arquitectos y Arquitectura de España desde su Restauración</i>, Madrid, 1. Corbalán de Celis y Durán, Juan: «La fundación de San Miguel de Ibarra en Quito, la apertura de un camino al Mar del Sur, y el capitán Cristóbal de Troya», en <i>Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura</i>, Tomo XCIII, Castellón, 2017. Corbalán de Celis y Durán, Juan: «Un siglo de Quito a través de los prebendados de su iglesia. El deán Antonio del Pino Argote» [Independent.academia.edu/JuanCorbalándeCelis]. Corbalán de Celis y Durán, Juan: «Unas notas sobre la catedral de Quito a través de la documentación del Archivo General de Indias», en prensa. Costales, Piedad y Alfredo: <i>Los agustinos, pedagogos y misioneros del pueblo, 1573-1869</i>, Edit. Abya Yala, Quito, 2003. Fernández, Carmen: <i>Arte colonial Quiteño. Renovado enfoque y nuevos actores</i>, FONSAL, Quito, 2007. Forner, Nicolás de: «Breve relación de la tierra del corregimiento de Abancay, de que es corregidor Niculoso de Fornee», en Jiménez de la Espada, Marcos: <i>Relaciones Geográficas de Indias</i>, tomo I, Biblioteca de Autores Españoles, Madrid, 1965. Garza Martínez, Valentina: «Medidas y caminos en la época colonial: Expediciones, visitas y viajes al norte de la Nueva España (Siglos XVI-XVIII)», <i>Fronteras de la Historia</i>, vol. 17-2, 2012. Garcés, Jorge: <i>Libro de Cabildos de la Ciudad de Quito, 1597-1603</i>, tomo segundo, vol. XIV, Quito, 1940. González Suárez, Federico: <i>Historia General de la República del Ecuador</i>, tomo IV, Quito, 1893.	LICENCIA Derechos de autor 2021: Juan Corbalán de Celis y Durán. Los derechos de edición y primera publicación corresponden a la revista, y su contenido podrá ser utilizado con fines educativos y científicos. Se debe citar siempre el origen, pudiendo la revista —con independencia del libre uso y difusión de cada original por parte de su autor— publicar el número completo en cualesquiera plataformas de contenidos científicos o culturales que posibiliten una mayor difusión. El uso por parte de terceras personas de cualquier trabajo publicado se regula mediante licencia Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional (atribución-no comercial, CC BY-NC-4.0) . Es preciso mencionar la autoría y la fuente original de publicación (revista, URL), quedando excluida toda finalidad mercantil.
--	---



Joffré, Gabriel Ramón: «Ilustrar la urbe: planos de Lima Borbónica». *Illapa*, n.º 7.

Lizarraga, Reinaldo fray: *Descripción breve de toda la tierra del Perú, Tucumán, Río de la Plata y Chile*, Instituto Histórico del Perú, Lima, 1908.

Webster, Susan V.: *Quito, Ciudad de Maestros: Arquitectos, Edificios y Urbanismo en el largo siglo XVII*, Edic. Abya-Yala, Quito, 2012.