



ISSN 2695-4494

<https://doi.org/10.53335/>

Paco Juan Déniz: cinco décadas de surrealismo

Aldara Santana González

Investigadora independiente

C. e.: aldara.santana@gmail.com

CLIOCANARIAS n.º 2, Secc. Divulgación

Palabras clave: Surrealismo, arte en Canarias, pintura, Vega de San Mateo.

Resumen: En 1969 Paco Juan Déniz exponía por primera vez sus dibujos sin saber que, 50 años después, lápices, pinceles y óleos continuarían siendo su medio de vida. Con más de un centenar de exposiciones tras de sí y miles de obras creadas, presentes en colecciones de América y Europa, aquel niño de 13 años continúa creando en lenguaje surrealista, bebiendo de fuentes foráneas y del propio entorno social y cultural, para contarnos así sus propias historias.

CITAS

A. H. P.: «Paco Juan Déniz Inaugura mañana exposición en el Círculo de Labradores de Montaña Cardones», en *Diario de Las Palmas*, p. 10, 1 de agosto de 1974, Jable, Archivo de Prensa Digital, ULPGC.

Bretón, André, y Paul Éluard: *Diccionario abreviado del surrealismo*, Siruela, Madrid, 2003.



Cómo citar:

Santana González, Aldara (2020): «Paco Juan Déniz: cinco décadas de surrealismo», *Cliocanarias* n.º 2, pp. 143-153.



Colección Roland Penrose. Scottish National Gallery of Modern Art. Edimburgo. GMA 4084.

Colección Roland Penrose. Scottish National Gallery of Modern Art. Edimburgo *Exhibition Reviews*. Simon Wilson. *Surrealist Paintings*, 1991.

Chevalier, Jean, y Alain Gheerbrant: *Diccionario de los símbolos*, Herder, Barcelona, 2015.

Padorno, E.: *J. Ismael. Ismael E. González Mora*, Biblioteca de Artistas Canarios, n.º 30, Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1995.

Rodríguez Mederos, P.: «La Delegación de Juventud pone en marcha un “Marathon Cultural”», en *La Provincia*, p. 20, 26 de noviembre de 1970, Jable, Archivo de Prensa Digital, ULPGC.

Rodríguez Mederos, P.: «Joven Artista», en *La Provincia*, p. 18, 4 de diciembre de 1970, Jable, Archivo de Prensa Digital, ULPGC.

Talavera, D.: «Paco Juan Déniz o el surrealismo de la calle», en *Diario de Las Palmas*. 17 de abril de 1980, p. 4, Jable, Archivo de Prensa Digital, ULPGC.

Talavera, D.: «Paco Juan Déniz: soy el personaje de mis cuadros», en *La Provincia*, 21 de marzo de 1982, p. 21, Jable, Archivo de Prensa Digital, ULPGC.

Talavera, D.: «Semana de la Juventud en San Mateo», en *El Eco de Canarias*, p. 16, 26 de mayo de 1970, Jable, Archivo de Prensa Digital, ULPGC.

LICENCIA

Derechos de autor 2020: Aldara Santana González.

Los derechos de edición y primera publicación corresponden a la revista, y su contenido podrá ser utilizado con fines educativos y científicos. Se debe citar siempre el origen, pudiendo la revista —con independencia del libre uso y difusión de cada original por parte de su autor— publicar el número completo en cualesquiera plataformas de contenidos científicos o culturales que posibiliten una mayor difusión.

El uso por parte de terceras personas de cualquier trabajo publicado se regula mediante licencia Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional (atribución-no comercial,

CC BY-NC-4.0) .

Es preciso mencionar la autoría y la fuente original de publicación (revista, URL), quedando excluida toda finalidad mercantil.