



Recorrido histórico-cultural por el casco urbano de Arucas

Ramón Díaz Hernández

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

<http://orcid.org/0000-0003-1338-9046>C. e.: ramon.diaz@ulpgc.es**Alicia Hernández Padrón**

Museo Municipal de Arucas

<https://orcid.org/0000-0002-1825-9905>C. e.: museomunicipal@arucas.org**DOI:** <https://doi.org/10.53335/cliocanarias.2022.4.08>**CLIOCANARIAS** n.º 4 (2022), Secc. Divulgación**Palabras clave:** Arucas, conjunto histórico-artístico, arquitectura, piedra ornamental.

Resumen: Tratamos de ofrecer al lector la posibilidad de hacer una visita rápida y autoguiada por lo más significativo del conjunto histórico-artístico de la ciudad. Se trata de un itinerario no convencional, limitado al conocimiento de algunos inmuebles de gran valor estético y arquitectónico fijando la mirada en la huella del pasado vinculado a la importancia del empleo de la piedra en los elementos constructivos, el agua y sus usos; la cultura y los jardines en la relación de las personas con la naturaleza y el ocio.

CITAS

Alemán Hernández, S., y M. Martín Hernández (1994): *Guía del Patrimonio Arquitectónico de Arucas*, Ayuntamiento de Arucas.

Almeida, R. S., y A. Hernández Padrón (2005): «El Parque Municipal de Arucas», *Revista Rincones del Atlántico*, n.º 3.

**Cómo citar:**

Díaz Hernández, Ramón, y Alicia Hernández Padrón (2022): «Recorrido histórico-cultural por el casco urbano de Arucas», *Cliocanarias*, n.º 4, pp. 311-325.

Ayala Benítez, J. (1985): <i>Noticias sobre el Templo de San Juan Bautista de Arucas</i>, Fundación Mapfre-Guanarteme. Campos Oramas, J. (1993): <i>La iglesia parroquial de Arucas en la estela del gótico catalán</i>, Fundación Mapfre-Mutua Guanarteme. Casariego, J., et al. (1987): <i>PEPRI de Arucas</i>, Cabildo de Gran Canaria. Díaz Padrón, M. (2010): «Henry Watele, pintor de la Presentación de la Virgen en el Templo en la iglesia de San Juan Bautista de Arucas», <i>Revista El Museo Canario</i>, LXV, pp. 197-211. Hernández Padrón, A. (1996): <i>Guía histórico-artística de Arucas</i>, Cabildo de Gran Canaria. Hernández Padrón A., y A. Jiménez Medina (2016): «20 años de gestión municipal del Patrimonio Histórico y Cultura de Arucas (Gran Canaria)», <i>Actas del XXI Coloquio de Historia Canario-Americana</i>, Cabildo de Gran Canaria, pp. 1-18. López, M. (2016): <i>Un paseo por Arucas</i>, Punto Rojo Libros. Melcon Martínez, P. (dir.) (2009): <i>Imaginería en el Templo Parroquial de Arucas</i>, Fundación MAPFRE-Guanarteme. Pérez Hidalgo, H. (2019): <i>El sultanato y los jóvenes turcos : crónica de 100 años de Arucas (1833-1867)</i>. Tomo I. Ayuntamiento de Arucas Pérez Hidalgo, H. (2019): <i>El sultanato y los jóvenes turcos : crónica de 100 años de Arucas (1868-1881)</i>. Tomo II. Ayuntamiento de Arucas Pérez Hidalgo, H. (2019): <i>El sultanato y los jóvenes turcos : crónica de 100 años de Arucas (1882-1894)</i>. Tomo III. Ayuntamiento de Arucas Pérez Hidalgo, H., y J. Sánchez Rodríguez (2013): <i>Historia de la parroquia de San Juan Bautista de Arucas 1515-1817</i>, Ed. JSP. Pérez Hidalgo, H., y J. Sánchez Rodríguez (2015): <i>Historia de la parroquia de San Juan Bautista de Arucas 1818-2015</i>, Ed. JSP. Rizkallal Santana, E. (1990): <i>Función social de la Heredad de Aguas de Arucas y Firgas a través de su historia</i>, Fundación MAPFRE-Guanarteme. Vélez Quesada, Pablo Jesús (1984): <i>Arucas, hombres y hechos</i>, Ed. Ron Arehucas. Vélez Quesada, Pablo Jesús (2009): <i>Arucas, hombres y hechos</i>, 2.ª ed., tomos I y II. Ed. Ron Arehucas.	LICENCIA Derechos de autor 2022: Ramón Díaz Hernández, Alicia Hernández Padrón. Los derechos de edición y primera publicación corresponden a la revista, y su contenido podrá ser utilizado con fines educativos y científicos. Se debe citar siempre el origen, pudiendo la revista —con independencia del libre uso y difusión de cada original por parte de su autor— publicar el número completo en cualesquiera plataformas de contenidos científicos o culturales que posibiliten una mayor difusión. El uso por parte de terceras personas de cualquier trabajo publicado se regula mediante licencia Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional (atribución-no comercial, CC BY-NC-4.0) . Es preciso mencionar la autoría y la fuente original de publicación (revista, URL), quedando excluida toda finalidad mercantil.
--	---

--	--